**Примерные критерии оценки творческого проекта Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки проекта** | | | **Баллы** | **№** | **№** | **№** | **№** | **№** |
| **Пояснительная записка 8 баллов** | **1** | **Содержание и оформление документации проекта** | **8** |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017)  (да – 1; нет – 0) | **1** |  |  |  |  |  |
| **1.2** | **Качество теоретического исследования** | **2** |  |  |  |  |  |
| 1.2.1 | Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере  (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 |  |  |  |  |  |
| 1.2.2 | Формулировка темы, целей и задач проекта  (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0) | 0/0,5 |  |  |  |  |  |
| 1.2.3 | Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 |  |  |  |  |  |
| 1.2.4 | Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция  проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 |  |  |  |  |  |
| **1.3** | **Креативность и новизна проекта** | **3** |  |  |  |  |  |
| 1.3.1 | Оригинальность предложенных идей:   * форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; * конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; * колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д.   (да – 1; нет – 0) | 0/1 |  |  |  |  |  |
| 1.3.2 | Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.)  (да – 2; представлены не в полной мере-1; нет – 0) | 0/1/2 |  |  |  |  |  |
| **1.4** | **Разработка технологического процесса** | **2** |  |  |  |  |  |
| 1.4.1 | Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений  (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0) | 0/0,5 |  |  |  |  |  |
| 1.4.2 | Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень  графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 |  |  |  |  |  |
| 1.4.3 | Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению  (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0) | 0/0,5/1 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка изделия 18 баллов** | **2** | **Дизайн продукта творческого проекта** | **18** |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта)  (объект новый – 4; оригинальный – 2, стереотипный – 0) | 0/2/4 |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление)  (целостность – 4; не сбалансированность – 0) | 0-4 |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0) | 0/2/4 |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 0 до 3 баллов) | 0-3 |  |  |  |  |  |
| 2.5 | Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели  (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов) | 0-3 |  |  |  |  |  |
| **Оценка защиты проекта 9 баллов** | **3** | **Процедура презентации проекта** | **9** |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Регламент презентации (титульный лист презентации; актуальность, проблема, цель, задачи проекта; предпроектное исследование; авторская концепция; новизна проекта; конструкторская и технологическая часть; экономическая и экологическая оценка изделия; визуализация проекта); соблюдение временных рамок защиты  (от 0 до 2 баллов) | 0/1/2 |  |  |  |  |  |
| 3.2 | Качество подачи материала и представления изделия:   * оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); * культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); * владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл) (от 0 до 3 баллов) | 0-3 |  |  |  |  |  |
| 3.3 | Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 1 баллов) | 0/0,5/1 |  |  |  |  |  |
| 3.4 | Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов  (от 0 до 2 баллов) | 0/1/2 |  |  |  |  |  |
| 3.5 | Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов  (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0) | 0/1 |  |  |  |  |  |
|  | | **Итого:** | **35** |  |  |  |  |  |
|  | |  |  | **№** | **№** | **№** | **№** | **№** |